

Marchons ensemble...de Sorde - l'Abbaye à Hastings

17 octobre 2020.

Pour l'ultime marche de l'année (nous ignorions encore qu'elle fût la dernière), nous avons testé une toute petite partie (environ 10 km) d'une éventuelle nouvelle voie jacquaire, dite « voie de l'Adour » (42 km), qui relierait Sorde - l'Abbaye sur la voie de Tours à Bayonne sur la voie du littoral.

L'air était pur et doux, le temps magnifique et les petites routes proches des gaves, paisibles à travers la campagne aux couleurs chaudes de l'automne. Chemin faisant, nous avons fait quelques pauses pour découvrir, parfois sous la houlette de « greeters » ou « ambassadeurs » ou guides compétents, l'histoire des villages traversés :

Sorde, bien sûr, au si riche et si lointain passé (le site était déjà habité dès le paléolithique !).

Oeyregave, dont certaines maisons aux façades austères sont dotées de portes charretières et dont la vie dépendait, outre l'agriculture, de la pêche au saumon et des fours à chaux ; tout cela célébré par une statue d'acier à l'œil d'or installée récemment au centre du village.

L'abbaye d'Arthous, dont il reste la si belle église romane (XIIème siècle). Les modillons du chevet sont très finement sculptés (billettes et figures). Les bâtiments abbatiaux, reconstruits aux XVIème et XVIIème siècles dans le style traditionnel des maisons landaises, accueillent aujourd'hui le musée départemental d'archéologie.

Hastings enfin, qui se mérite ! Il faut gravir un méchant « rampaillon », seul accident du parcours, pour accéder au village, une bastide anglaise fondée au XIIIème siècle par John Hastings sénéchal du roi d'Angleterre Edouard I. Dans ce village perché sur la falaise dominant les gaves, une porte fortifiée, des ruelles étroites le long desquelles des façades de maisons, celle des jurats ou la maison Renaissance, rappellent les temps anciens.

A quelques encablures, au bord de l'A 64, l'aire jacquaire d'Hastings nous accueille pour l'apéritif (merci Jean-Michel) et le pique-nique. Cet espace est spécialement aménagé en forme de coquille saint-jacques dont les côtes rayonnantes convergent vers un bâtiment circulaire qui abrite un musée retraçant l'histoire du pèlerinage.

Une belle journée de découvertes au cours de laquelle, masqués bien sûr, nous nous sommes heureusement retrouvés.

Ultréia !